

KASHMIRI

Paper II

(LITERATURE)

II
کشمیری
پیرچہ
(ادب)

مقرر وقت : 3 گھنٹے

Time Allowed : Three Hours

250 : کل ماہ کی

Maximum Marks : 250

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

Question nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **KASHMIRI** (Kashmiri script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

حصہ A

سوال نمبر 1 سیاق و سباق زیر نظر تھاؤچہ کرو شاعران ہندی ناویچہ دتھ
آپن شاعر بندن مٹھ لسانی خصوصیت و سائن مکرزی خیالچ نشانہ ہی
کران و پترہے پترہے پترہے پترہے پترہے پترہے پترہے پترہے پترہے پترہے
شامل شاعر بندن پترہے پترہے پترہے پترہے پترہے پترہے پترہے پترہے پترہے پترہے
150 لفظن مٹھ آسور۔

10×5=50

(a) فریہ لوگ وگہ پٹہ روٹھ
فریہ پٹہ دشتہ ناد داو
لوٹ شش کل و پٹہ وٹھ
شوٹش شونیا پٹہ گور

10

(b) دنیا کی شش شش نارس
گل انارس کریم گٹہ
شیطان شش لاکھ پترہے پترہے
میتہ راتو ترورس نارس وگہ

10

(c) نر کیوسو نہ میا نہ بزم دہو نیونکھو ، ترے کیونرگی میا نر دے
 نرکے ترا دے ملالہ ، وونر چھ نیوان ، ترے کیونرگی میا نر دے
 نصف راتن بر وونر تر اکور میو ، مے ہا بالہ گو تر ہم ترے
 چوئے بلعے ترے رو لو چھادان ، ترے کیونرگی میا نر دے

10

(d) فکر شیر رز لم ذکر دو لالہس ، ار پٹ پھیری طنا بو ستر
 موگر نہ غافل خوشہ تر خواہس ، رید چھکے نر دیکھ آلس ستر

10

(e) از دل یمن محراب مہن ، کجہ خریدار
 قربان عاشق کو نر مہن ، چھمہ یمن نار
 مشتاق چشم باد مہن ، نر گس سرشار
 از عشق کھش گو نر مہن ، چھمہ یمن نار

10

سوال نمبر 2 : دے آمین سوالی لیکھو جواب :

(a) رسول میر شیدس الجبس کم امتیازی خصوصیت چھ ؛ مثالیہ دیوان لیکھو

20

(b) محمود گامفی سید کریم شہزاد سندس جگہ میدہ نومائے شہانی "وژنگ"

15 موضوعی مطالعہ کران کروا چھین فی خصوصہ عیرن شہزاد ہا۔

(c) لہا بس شہزاد شامل عبداللہ نادام شہزاد حقہ شاعر شہزاد سام کرو پیش۔

15

سوال نمبر 3 دینہ آئین سوالن لیکھو جواب :

(a) آزاد کیاہ چھ "آرول" نظم شہزاد لہ وژنگ شہان؟ واضح

20

کرو۔

(b) راہی کہہ پائے چھ "صدا" نظم شہزاد آدھو زندگی شہزاد لہ

15

بے بسی اظہارِ دردان؟ واضح کرو۔

(c) دینا ناعہ نادام شہزاد "نابہ پٹھ وین" نظم شہزاد سیتی ساگ پٹھ۔

15

سوال نمبر 4 دیند آمین سوالن لیکو جواب :

(a) نوو تنقید چھ ادب اک خود مختار متنی وحدت کہ آئینہ منظر
وچھان پڑ قاری اساس تنقید "چھ متیز کس معنوی تشکیل منظر
قاری سندس کردار اس اہمیت دوان - امہ تبدیلی ستر کوہ فرق
چھ ادب فیسی پڑ متیز کس تجیر منظر باہمی رشتہ ظاہر کران -
وضاحت کرو -

20

(b) "کائناتیں تنقیدیں ہیکر تاشر آئی تنقید و سنجہ" اچ بیانی ستر اتفاق
کران کرو واضح -

15

(c) جدید ادبی رجحان مقبول بناون منظر کیاہ چھ کائناتیں تنقید ک رول؟
واضح کرو -

15

B not

سوال نمبر 5 سیاق و سباق میں نظر ثانی کر کے تیندس نکات لکھ کر شامل

افسانہ ، ناول ، ڈراما ، مثنوی ، اردو آمین ، اقتباس ، سن ، سنو و سٹریٹس ،
 آئیہ ، یوٹیو ، یوتیو ، تخلیق ، میا ، ریمان ، سپر ، کلمہ ، اردو ، تخلیق ، سنو و سٹریٹس ،
 گزشتہ ، سٹریٹس ، عرصہ ، کہ ، اقتباس ، مہر و فی ، تجزیہ ، 150 ، لفظ ، سٹریٹس ، مشتمل
 آسن ۔

$$10 \times 5 = 50$$

(a) "موند دار موند دار کھنڈ نڈ تراو ليو"

”امہ وڈیو وشارک دویتم مہر گیونک خود زور پھیلے پیو وڈیو مے۔“
 بوڑی پھیلے پیو پتہ جوال دڈ دڈ کرات مے برو سہا کن و آیت۔
 لہنزن ہیرن ہند کھن و سن اسو اسو پتہ لہر اندر پتہ بوڑیو ہیکان۔
 نہ و رے و زہو و کھو کایہ پتہ مے اوس باسان سانیہ کافی ہند نرے
 کوٹ آلان۔“ تلو کھو و پوٹاج گتہ پیو جل۔ پیو ہالک کر فیو۔“
 لہر کج پیو پتہ ماہس پیو کھڑا روڑو وڈون جلیو۔ اوس
 موہنڈ دار نہ نھا طریار۔“

(b) پلوشن اکر گھڑے فکر تیر نہ بہ سجہ نہ ٹہنہ، سہ ہر خوفہ ستر بہ اوسس
 نہ اسان، بہ اوسس سوچان۔ مے اوسس اچھن بہوشک کہ اکہ لوٹ
 کاروان۔ جبر عو فلا سفر یو پتر پتر۔ مشوقہ سند انہار گھلاب،
 سو نہ معال نہ ہو ہمیشہ بہار، بہار آبی دستار گندہ کلہ ویوٹ۔ ساری
 اسان، ساری خوش۔ اندر یکہ دھن کھو فر شہر، بہار، کاو،
 گانہ ون دکنہ نرن ولوان۔

10

(c) ”باہالہ و آنتہ پیلہ ڈ رائیورن و ون، نرن اس رورن ستر۔
 مکھن اوس سہ و آخر لفر پیچہ اچھا مخالفت کر۔ تھر کوڈ رائیورن
 سچاہ نور نہ سہ کڈن بس۔ راچہ کتھ سہی کتھ کھانس نہ والو
 مگر ڈ رائیورن آونرن و کھنہ۔ ہر گاہ اسہ تہ آسہا مکھن کھو کہ رورن
 مکھن چچہ ڈ رائیورن اسہ ہا بس کڈن پیچہ جیور کوٹ مگر اسہ
 اس نہ ہو پکر مٹر۔“

10

(d)

بنو مان :- راز نیتی ! کوتاہ سو ندر شبید چم - سو نہ پھنر رور سو کیر بند
 کھو نہ زیادے سو ندر مکر مان چھس اکس را کھپہ شند کھو نہ زیاد
 کز و کھو نہ پائتا کھو نہ پھنر ماسک لگاوان تیر رام ندر درن پتر نرھان
 بر بھو ! اگر سپتا ما تیر تیاگ دین خور روری چم تیلہ کیا نہ کو را اس
 یور ؟ تیلہ کیا نہ موڈ جٹایو ؟ تیلہ کیا نہ موڈی دو شوے پکھین شرد
 بڈی بڈی و پیر ؟ تیلہ مکر غا طر کھیا و نو و جوان و اندر و را کھین اھتر
 پن پان ؟ مکر غا طر آو لکھن میر میری تیر مکر غا طر کوڈ مے بالے
 مو را تیر سورم پننس اھنس کیم ؟ اگر تو یہ سنگما سنس را اچھ کر
 تیر جانکی یہ تیاگ دین اوس ، تیلہ کیا نہ زنج مے سو نہ ستر ننگا
 چم بدین لوکن کیا نہ کوڈم اکر ناسن ؟ موعوم بالک تیر موز و ر بڈ
 کیا نہ بزم نارس منتر ؟ مکر با پیر کوڈم یہ پاپ ؟ مکر با پت ؟ مے
 ون مکر با پت ؟

(e) ”بکر وال: (خستہ سان) ہتھ سے سو پہ کر (پانے ہتھ ساتھ پھیر کر)

مے چھا بوز پتر ہا ری ہتھ پاری - مے چھا کینہ تہ فکر تران -

مسخر: (بکر والس کون) ہے خانا اشرار تھ کیا ز کھترے - یہ

چھ پتر پتر نہ بان - تہ تہ تہ تہ کس ہا تھ چھ بوز تہ ؟

بکر وال: ہتھ سا - مے گرتھ کینہ پورم بوزھا دن - مے تہ لگے نہ را
کنن سکھ -

مسخر: اچ بوز پترم ہا تھ - (موسچھا را یان تہ مسخر تہ بکر کوٹ

چھ ہا تھ ونان) جدا جب دل رہا سے دل تو بے کار ہو گیا ہے.....!! 10

سوال نمبر 6 دنیہ آمین سوالن لیکھو جواب :

(a) ”یو تا نام نال ووٹم دامنس تل“ افسانہ کہ حوالہ دینا چاہیے؟

20

سند افسانہ فن -

(b) ”صبرم“ ناول تھیں پلاٹس پیو سام -

15

(c) ٹالسٹار پیچہ دروسی متوسط طبقہ مکاشی "مرن اوان ایلیچ شند"

15

نادلہ مٹن کران پچہ پیچہ خصوصیت لیکھو -

سوال نمبر 7 دئے آمتن سوالن لیکھو جواب :

(a) "نائک کرم بند" ڈرامہس مٹن کو سٹیک نیک چھ ورتاؤن

آمٹر؟ اچھ ٹیک نیکس کتاہ خصوصیت چھ تہ یہ مکہ مقصد چھ بار سس
آمٹر؟ واقعہ کرو -

20

(b) "مرنگن ہندو رنگ" اچھ انگلی ڈرامہک تنقیدی جائیز لیکھو -

15

(c) ایڈلس پچا عملہ مٹن آزاد کیہ سہ پیچہ تقدیر سہ گندھ پچہ پچہ رے کرو تفصیل

15

سان پیش -

سوال نمبر 8 دینے آئیں سوالن لیکھو جواب :

(a) "کائناتس لیکھ پٹرس" منتر چھ پڑانہ سنکرت ڈرامہ لکھ آکھ نظر گزھان۔

20

ہمین منتر نشانہ ہی کران کرو ہمین منتر وہ پڑھتے۔

(b) لیکھ پٹرس منتر لکھانہ اہمیت پچھ مسخرس ؟ واضح کرو۔

15

(c) لیکھ بآئس یہ تخلیقی بآئس درمیان کرو فرق واضح۔

15

